

LA MIEL ES MÁS DULCE QUE LA SANGRE

Texto de Jesús Delgado a partir de la vida, obra y muerte de García Lorca

UNO: Personaje Mítico y Ofelia I

-Primer aparte de Lorca Joven-

DOS: Discurso de Lorca Adulto

TRES: Romance de la Guardia Civil Española

CUATRO: Lorca Joven y Dalí

CINCO: Yerma

-Segundo aparte de Lorca Joven-

SEIS: La Casa de Bernarda Alba

-Primer aparte de Lorca Adulto-

SIETE: Bodas de Sangre

-Segundo aparte de Lorca Adulto-

OCHO: Lorca Adulto y Dalí

NUEVE: El Fusilamiento

DIEZ: Personaje Mítico y Ofelia II

UNO

Andalucía, 1912. Ofelia avanza desde el fondo. Se ilumina el Personaje Mítico que se encuentra de espaldas en centro izquierda. Ofelia lo nota y se acerca, pero el Personaje Mítico se da vuelta hacia ella. Ofelia retrocede.

PERSONAJE MÍTICO: No te asustes. Aquí estás a salvo.

PERSONAJE MÍTICO: ¿Qué buscas?

OFELIA niega con la cabeza.

PERSONAJE MÍTICO: ¿Cuántos años tienes?

OFELIA: Catorce.

PERSONAJE MÍTICO: Catorce... ¿Cómo encontraste el camino hasta aquí?

OFELIA: He escuchado de ti.

PERSONAJE MÍTICO: Todos han escuchado de mí pero pocos se atreven a venir.
¿Qué deseas... Ofelia?

OFELIA: *(Intrigada)* ¿Cómo supiste? Yo... quiero... casarme ...

PERSONAJE MÍTICO: *(Ríe)* ¿Casarte? *(Ríe más fuerte)* ¿Tan pronto?

OFELIA se encoje de hombros.

OFELIA: Quiero que me ame...

PERSONAJE MÍTICO: Ah... eso es muy diferente. Eso queremos todos. *(Pausa breve)* Acércate.

PERSONAJE MÍTICO: ¿Quién quieres que te ame? ¿Tú mamá?

OFELIA de inmediato niega con seguridad.

PERSONAJE MÍTICO: ¿Tú papá?

OFELIA duda y luego niega tímidamente.

OFELIA: Es un amigo de mi hermano.

PERSONAJE MÍTICO: Vaya. ¡Qué temprano has caído! ¿Y tú lo amas a él?

OFELIA: Sí. Pero... es como amar al viento.

PERSONAJE MÍTICO: A veces lo es. ¿Pero no es el viento maravilloso? ¿Y no es mil veces mejor abrir una ventana para que entre la luz y el viento y el fresco, aunque irremediabilmente se cuelen también el polvo y las patrañas?

OFELIA: ¿Tú puedes hacer que me ame?

PERSONAJE MÍTICO: No.

OFELIA baja la cara y lentamente se da la vuelta para irse.

PERSONAJE MÍTICO: Pero puedo hacer que veas lo que hay detrás de sus párpados. Puedo llevarte a conocer sus puertos de noche para que compruebes qué tan fuerte es su oleaje. ¿Acaso no quieres sobrevolar sus planicies, sus riveras, sus sierras? Puedo hacer que sientas el calor de su pecho y la fuerza de su pelvis. Yo te garantizo que te muestro su pasado, su presente y su futuro. Verás cosas que ni él mismo puede ver. ¿Lograr que te ame? Eso será cosa tuya.

OFELIA se detiene y se da vuelta.

OFELIA: Quiero.

PERSONAJE MÍTICO: Claro que quieres. ¿Qué traes para mí?

OFELIA saca una bolsita con monedas. La lanza a PERSONAJE MÍTICO, que la sujeta.

PERSONAJE MÍTICO: Con esto no bastará. Quiero una cuarta parte de tu corazón.

Pausa. El PERSONAJE MÍTICO le devuelve a OFELIA la bolsita con monedas.

PERSONAJE MÍTICO: Vale. Entonces vivirás sin haber pisado su tierra.

OFELIA se va a marchar.

PERSONAJE MÍTICO: No serás la única que viva sin amor, seca y añorando. No serás la única que viva sin él.

OFELIA se detiene.

OFELIA: ¿Podré vivir sin un cuarto de mi corazón?

PERSONAJE MÍTICO: *(Sonríe)* Si después él te corresponde el amor, recuperarás la porción que me des.

OFELIA: Si él no me ama... ¿Podré vivir sin un cuarto de mi corazón?

PERSONAJE MÍTICO: Seguro que sí. Dolerá mucho al principio. Luego te acostumbrarás. Podrás hacer todo lo que te propongas, sólo que cuando rías, ya no será igual y el verdor amarillento de tus sentimientos se tornará ligeramente más oscuro. Podrás volver a amar pero esa parte perdida, no la podrás recuperar.

OFELIA suspira y le lanza de nuevo la bolsita de monedas que coge el PERSONAJE MÍTICO.

PERSONAJE MÍTICO: Vacíate este gotero al fondo de la garganta justo antes de dormir. Y antes de que llegue el alba, cuando estés profundamente dormida, sentirás que despiertas. Pero no despertarás. En ese momento verás el techo de tu habitación pero tendrás los ojos cerrados. No podrás moverte, aunque quieras. Tendrás los pies cruzados. No te esfuerces que no podrás descruzarlos. No tendrás frío ni calor. No escucharás ni el rumor del viento. Te dará miedo. Pero debes vencerlo. Esfuérate y levántate. Elévate. Vuela. Cuando caigas en cuenta, estarás en él. Y una vez ahí, piérdete mi niña. Que te vas a encontrar.

OFELIA: Así lo haré.

PERSONAJE MÍTICO se acerca a OFELIA.

PERSONAJE MÍTICO: Él tiene el duende.

OFELIA: ¿El Duende?

PERSONAJE MÍTICO: ¡Ah! Es como los andaluces llaman a eso incorpóreo, indescifrable y magnífico, que tienen los artistas y que los hace artistas.

OFELIA: ¿Él va a ser artista?

PERSONAJE MÍTICO: No uno cualquiera. Uno torturado, excepcional, incorregible. Uno grande. No hay gracia ni belleza que le pase inadvertida. Y eso lo va a llevar a la gloria primero y a la tumba después.

OFELIA: ¿Lo conoce?

PERSONAJE MÍTICO: Este pueblo es pequeño y él es muy grande.

Personaje Mítico le va a dar el gotero y de pronto duda.

PERSONAJE MÍTICO: ¿Sí estamos hablando del mismo niño, verdad? Dime su nombre y vamos a por él pequeña. ¿Cómo se llama?

OFELIA: Federico... Federico García... (*Junto al Personaje Mítico*) Federico García Lorca.

Personaje Mítico le da el gotero a Ofelia. Lorca Adulto se da vuelta al frente, por izquierda. Lorca Joven se da vuelta, también, al fondo por derecha.

PRIMER APARTE DE LORCA JOVEN

Especial sobre Lorca Joven.

LORCA JOVEN: Tengo pasiones que vencer, estoy transido de amor, de suciedad, de cosas feas.

Es un hecho triste que los golpes que recibe un poeta sean la semilla de su trabajo, de su escalera hacia la luz.

DOS

Septiembre de 1931. Fuente Vaqueros. LORCA ADULTO en discurso de apertura de la Biblioteca del pueblo.
